

## EUROPEES CENTRUM VAN FANTASTISCHE KUNST

### *Secretariaat*

*Rue du Village, 38*

*4690 Eben Emael*

*België*

+32/ (0)474 / 741.117

+32 / (0)4 / 286.56.46

+32 / (0)4 / 351.81.87

artfantastique@cybernet.be

<http://artfantastique.be/>

Met de steun van Interreg Maas-Rijn

# PROJECTOPROEP

## VREDE bereiken...

### 26<sup>ste</sup> tentoonstelling – fantastische kunst

De burgers van Europa leven onder de dreiging van een oorlog.

Angst, benauwdheid, ongerustheid en nachtmerrie huizen in iedereen...

### Vrede bereiken!

**Open de weg naar de Toekomst.**

Is het een politieke kwestie? Ja.

Is het een militaire kwestie? Ja.

Is het een kwestie die ieders hart en lichaam raakt! Ja

Is het een kwestie van moraal, geruststelling, veiligheid? Ja.

Is het een kwestie van Levenskunst? Ja.

Is het een zaak van ons allemaal, het recht om in sereniteit te leven? Ja.

Het is het grote thema van onze tentoonstelling 2026-2027.

### **Aan het werk kunstenaars!**

Voor dit evenement creëren we de Publieksprijs voor het project dat het best aan de oproep beantwoord

### Inlevering kandidaturen

Wij verwachten de kandidaturen van de artiesten die door het thema van deze nieuwe tentoonstelling geïnteresseerd zijn tot en met **28.02.26**.

Het selectiecomité komt in maart 2026 bijeen. (Samenstelling in bijlage)

Het bijgevoegde formulier en deelnemingsvoorwaarden maken het u mogelijk om vanaf nu uw kandidatuur te stellen.

Wij danken u bij voorbaat voor uw deelname en staan tot uw beschikking voor alle verdere informatie die u nodig acht.

Wij hopen u spoedig te ontmoeten in het kader van **“VREDE bereiken...”**

Wij zenden u; Geachte vriend, Vriendin artiest onze vriendelijke groeten.

Voor het organisatiecomité

## **Wat is het Europees Centrum voor Fantastische Kunst?**

Het Europees Centrum van Fantastische Kunst lanceert zijn jaarlijkse projectoproep voor zijn 26<sup>ste</sup> internationale tentoonstelling van beeldhouwwerken en plastische installaties in het park van de Toren van Eben-Ezer te Eben-Emael, Luik, België, met de medewerking van Interreg Maas-Rijn.

Opgericht in 1999, vervolgt het centrum de openingsdoelen en de promotie van de KUNST.

Onze middelen:

- De hedendaagse stromen van de artistieke uitdrukking in het domein van het beeldhouwwerk en de plastische installaties bijeenbrengen.
- De artiesten van de Europese Gemeenschap laten exposeren en bekendmaken, in het bijzonder die afkomstig uit de Euregio Maas-Rijn.
- De schepping productief maken in het park van Eben-Ezer waar het natuurlijk element een aangrijpend deel uitmaakt van de creatie.
- Een ontmoeting- en uitwisselingforum voor Kunst en Ideeën zijn tussen artiesten, academieleden, ateliers van artiesten en artistieke verenigingen.

De 25 vorige tentoonstellingen “*Zeg het tegen Alice, Dialogen tussen Kunst en Boom, Mens en Licht, Metamorfozes, Vuurvogels, De Laar van de Centauren, Aan de Poorten van de Zon, In de Loop der Tijd, Generaties Aarde, Een Nieuwe Wereld, Kleuren en Culturen, Broederschap!? In vraag, Liefgehad...!, Weerstaan !, Tussen twijfel en Schoonheid, Vivre, Leve de Vrede om te overleven, Hoopvolle verwachtingen verenigen, Het kind zei me!, De Verlichting, een nieuwe ontmoeting, Nu creëren om morgen te leven..., Een nieuwe jeugd voor het leven, Vrede verankeren, Gedeeld Geluk en Samen een eindje op weg*” ontvingen sinds mei 2000 meer dan 475000 bezoekers.

Wij nodigen u uit onze website <http://artfantastique.be/> te bekijken.

## **2026 – 2027 - PROJECTOPROEP – “VREDE bereiken...”**

### **26<sup>ste</sup> Europese Tentoonstelling van Fantastische Kunst van beelden en installaties in open lucht.**

#### **ALGEMENE DEELNEMINGSVOORWAARDEN**

##### **Lancering in september**

1. Het ECFK lanceert een projectoproep aan Europese artiesten, Academies en Instituten van Plastische Kunst evenals aan de artiesten die al deelgenomen hebben aan de vorige tentoonstellingen. (**Beeldhouwwerken, schilderijen, foto's op doek...**)
2. De kandidaturen worden ontvangen **van 01.10.25 tot en met 28.02.2026** door het indienen van het bijgevoegde document. **Geen enkele kandidatuur zal na deze termijn aanvaard worden.**

##### **Selectie van de werken in december**

3. Drie maanden voor het begin van de tentoonstelling, **ten laatste op 30 maart 2026**, word er onder alle ingezonden kandidaturen een keuze gemaakt door het selectiecomité.
4. De artiest stelt zijn werk zo gedetailleerd mogelijk voor, door een geschreven document, met foto's, tekeningen, schetsen enz. waarin hij zijn bedoeling van zijn creatie verklaart aan het selectiecomité
5. Complementair zullen de kandidaten referenties van voorafgaande ervaringen presenteren.

6. **Het geïnstalleerde werk moet met het project overeenstemmen dat door het selectiecomité werd aangenomen.**

7. Elke aangebrachte wijziging wordt als een nieuw project beschouwd en moet aan het selectiecomité voorgelegd worden.

Het organisatiecomité behoudt het recht om drie werken buiten de selectie te kiezen

• **P  
r  
e  
s  
e  
n  
t  
a  
t  
i  
e  
,**

**c  
o  
n  
s  
e  
r  
v  
a  
t  
i  
e  
n  
b  
e  
s  
c  
h  
e  
r  
m  
i  
n  
g  
v  
a  
n  
d  
e  
w  
e  
r  
k  
e  
n**

•

8. De werken worden door de artiesten gratis ter beschikking gesteld aan het EFCK voor de hele duur van de tentoonstelling en kunnen niet teruggetrokken worden voor **15 juni 2027**.

9. Geen enkele commissie wordt door het EFCK op een eventuele verkoop van de tentoongestelde werken waargenomen.

10. De tentoongestelde werken worden gedekt door een verzekering ten laste van het EFCK tegen een maximale waarde van 10.000 €.

11. Degrاداتies van minder dan 1.000 € worden niet in rekening gebracht. De restauratiekosten worden door de organisatoren gedragen volgens de prijs van de gebruikte materialen.

12. De werken moeten met een maximum van garantie en veiligheid geplaatst worden (gefixeerd aan de bodem, stabiliteit, garantie tegen alle buitenstaande mogelijkheden.)

13. De verzekeringswaarde van de werken valt onder de verantwoordelijkheid van de ondertekenaar van het verzekeringscontract. De artiesten moeten aan de organisator van de tentoonstelling de waarde van hun werken mededelen. Deze waarde wordt bepaald door de kosten van de gebruikte materialen en de werkuren die nodig waren om het werk te realiseren.

In geval van schade of totaal verlies wordt de schadevergoeding bepaald op basis van de aangegeven waarde en de beoordeling door de door de verzekeraar aangestelde deskundige.

14. Het ECFK ontkent alle verantwoordelijkheid in geval van het niet in acht nemen van deze voorwaarden.

15. Er wordt een werkbeschrijving en een overeenkomst tussen artiest en organisator gesloten.

• Ze  
er  
be  
la  
ng  
rij  
k

• 16

.  
H  
e  
t  
t  
e  
n  
t  
o  
o  
n  
g  
e  
s  
t  
e  
l  
d  
e  
w  
e  
r  
k  
m  
o  
e  
t  
b  
e  
s  
c  
h  
r  
e  
v  
e  
n  
w  
o  
r  
d  
e  
n  
i  
n  
z  
ij  
n  
a  
f  
m  
e  
t  
i  
n  
g  
e  
n  
(h  
o  
o  
g  
t  
e  
-  
b  
r  
e  
e  
d  
t  
e  
-  
d  
i  
e  
p  
t  
e

-  
ge  
wi  
ch  
t).

•

**M**  
**i**  
**n**  
**i**  
**m**  
**a**  
**a**  
**l**  
**e**  
**h**  
**o**  
**g**  
**t**  
**e**  
**1**  
**0**  
**0**  
**c**  
**m**,  
de  
ge  
br  
ui  
kt  
e  
m  
a  
t  
er  
i  
a  
l  
e  
n  
,  
de  
k  
w  
ets  
ba  
a  
r  
he  
id,  
de  
w  
ee  
r  
b  
est  
en  
di  
gh  
ei  
d  
en  
de  
ve  
r  
a  
nk  
eri  
ng  
s  
m

e t  
h o  
d e  
m  
o e  
t e  
n  
v e  
r m  
e l  
d  
w  
o r  
d e  
n.

•

V o  
o r  
e l  
k  
w  
e r  
k  
d a  
t  
o p  
e e  
n  
s o  
k k  
e l  
o f  
o p  
e e  
n  
h o  
u t  
e n  
d r  
a g  
e r  
g e  
i n  
s t a  
l l e  
e r  
d  
w  
o r  
d t  
z i j  
n  
d e  
m i  
n i  
m  
u

m  
a  
f  
m  
eti  
ng  
en  
**12**  
**0**  
**c**  
**m**  
**ho**  
**og**  
**x**  
**0,**  
**80**  
**c**  
**m**  
**br**  
**ee**  
**d.**  
D  
e  
so  
kk  
el  
en  
he  
t  
w  
er  
k  
m  
oe  
te  
n  
zo  
da  
ni  
g  
w  
or  
de  
n  
ve  
ra  
nk  
er  
d  
da  
t  
ee  
n  
m  
ax  
im  
al  
e

be  
sc  
he  
rm  
in  
g  
w  
or  
dt  
ge  
ga  
ra  
nd  
ee  
rd.  
Te  
kl  
ei  
ne  
w  
er  
ke  
n  
zij  
n  
ni  
et  
ve  
rz  
ek  
er  
d.

•

17  
.

D  
e  
w  
er  
ke  
n  
m  
oe  
te  
n  
ge  
m  
aa  
kt  
w  
or  
de  
n,  
re  
ke  
ni

ng  
ho  
ud  
en  
d  
m  
e t  
de  
ze  
el  
e  
m  
en  
te  
n  
**(d**  
**e**  
**m**  
**a t**  
**er**  
**ial**  
**en**  
**va**  
**n**  
**de**  
**w**  
**er**  
**ke**  
**n**  
**m**  
**oe**  
**te**  
**n**  
**ge**  
**ko**  
**ze**  
**n**  
**w**  
**or**  
**de**  
**n**  
**o**  
**m**  
**1**  
**ja**  
**ar**  
**bu**  
**ite**  
**n**  
**te**  
**ku**  
**nn**  
**en**  
**bli**  
**jv**  
**en**  
**s t**

a  
a  
n  
,  
w  
e  
r  
k  
e  
n  
d  
i  
e  
n  
i  
e  
t  
a  
a  
n  
d  
e  
h  
i  
e  
r  
b  
o  
v  
e  
n  
g  
e  
s  
c  
h  
r  
e  
v  
e  
n  
c  
r  
i  
t  
e  
r  
i  
a  
v  
o  
l  
d  
o  
e  
n  
w  
o  
r  
d  
e  
n  
u  
i  
t  
g  
e  
s  
l  
o  
t  
e  
n  
)

•

P  
r  
o  
m  
o  
t  
i  
e

18. Het ECFK draagt alle promotiekosten van de tentoonstelling (affiches, folders, catalogus, radio en televisie-uitzendingen, pers, ...).

19. Het ECFK beschikt over twee websites: [www.mmmproductions.com](http://www.mmmproductions.com) et <http://artfantastique.be/>

#### **Duur van de tentoonstelling**

20. De tentoonstelling vindt gedurende één jaar **buiten** plaats in het park van de Toren van Eben-Ezer te Eben-Emael. Ze wordt gemonteerd eind juni en gedemonteerd in juni het jaar daarop. De datums van montage en demontage worden vastgelegd door de organisatoren.

21. Contactpersonen:

- Isabella Calisti (0474/ 74.11.17- 04/286.56.46)
- Corry Schoenmakers (0499/ 21.38.75)

*NB: Als de artiest het werk ter plaatse bouwt, zullen de modaliteiten van ontvangst met het secretariaat bepaald worden.*

## DEELNEMINGSFORMULIER

### AAN DE 26<sup>STE</sup> EUROPESE TENTOONSTELLING VAN FANTASTISCHE KUNST “VREDE bereiken...”

**In hoofdletters invullen en samenvoegen met het dossier**

Naam en voornaam

Geboortedatum

Adres:

E-mail: .....

Telefoon:

Titel van het werk: .....

Verklarende tekst voor in de catalogoog, als bijlage (maximum 15 lijnen)

PROJECTBESCHRIJVING \*

.

.

Materiaal, afmetingen en gewicht:

Commentaar of voorstellen aan de organisators:

Bijlage (foto's, tekeningen, schetsen, CV)

Afwerking van het werk

**Wenst deel te nemen aan de 25<sup>ste</sup> tentoonstelling “VREDE bereiken...”  
en verklaart de algemene deelnemingsvoorwaarden te aanvaarden.**

« Gelezen en goedgekeurd »

**Handtekening:**

Onvolledig ingevulde of niet ondertekende dossiers worden niet in overweging genomen.

- Projectbeschrijving kan als bijlage opgestuurd worden.

**BEELDEN EN INSTALLATIES IN OPEN LUCHT**

### SELECTIECOMITE VOOR DE 26<sup>STE</sup> TENTOONSTELLING

Mady ANDRIEN      Beeldhouwster

Grâce GARCET      Keramiste

Michel MAASSEN      Multi Media Maastricht

Michel MOUVET      Beeldhouwer

Marianne PONLOT      Beeldhouwster en lerares aan de Academie van Schone Kunsten te Luik

José STERKENDRIES Architect – Leraar aan het Lambert Lombard Instituut te Luik

SNEED Beeldhouwer

Anne-Charline RONDAS Beeldhouwster

Juul SADEE Beeldend kunstenaars

Jaak GEERITS Beeldhouwer

Thierry GROOTAERS Kunstenaar – schilder

Wim RUTTEN Humaan kunstenaar